

الإيجاز والاطناب والمساواة

اليـان	العبارة
استيقظوا مبكرين	— استيقظوا مبكرين { ألفاظ هذه العبارة، مساوية لما تحوّله من معانٍ.
تعيشوا سداداً.	{ بحيث لا يُعنى فيها لفظ عن غيره.
استحق العاملُ أجره	استحق العاملُ أجره } معانٍ هذه العبارة وألفاظها متساوية،
عن شهرٍ بناير.	{ ويضعف الكلام لو زدت فيه أو حذفت منه

卷二

ف - (١) بكروا تسعدوا . التبكير وجهات وللسعادة نواحٍ ، وكل هذه
المعانى جمعت في لفظين اثنين هما - بكروا .
تسعدوا - فاللافاظ أوجز وأقصر من المعانى
مع أنها لم يحذف منها شيء .

(٢) استحق العامل { تقص ألفاظ هذه العبارة لتساوي معانٰها كـ
 (أجر) لأن الشهر لا يقبض . وبخلافها
 شهر نيار . { أصبحت الألفاظ أو جزء من المعنى .

四

٤ - (١) استيقظوا مبكرين - تنشطوا معنى خاص، بعدها معنى (تعيشوا سعداء)، ولو اقتصر على الأول ما نقص المعنى
تنشطوا وتعيشوا ولكن أطيب عنایة بهذا المعنى الخاص بذلك
سعداء. من بين خاصاً أولاً وعاماً ثانياً.

البيان	العبارة
<p>٤- استحق العامل أجر شهر في الأسبوع الأخير «معنى خاص ، يعشه»</p> <p>بناير ، وأجرَ الأسبوع ما قبله. أطيب المتكلم بذلكه للتتويه بشأنه</p> <p>مرتين عاماً ثم خاصاً.</p>	<p>فـ في الأسابيع الأخير «معنى خاص ، يعشه»</p> <p>فـ ما قبله. أطيب المتكلم بذلكه للتتويه بشأنه</p> <p>الأخير منه.</p>
<p>٣- فقدت مصر شاعرها (شاعرها) معنى م بهم تم به الكلام وقد أطيب</p> <p>الكلام بتعين شوقى رحافظ بعد ذكرها في</p> <p>شوقياً وحافظاً.</p>	<p>فـ فقدت مصر شاعرها (شاعرها) معنى م بهم تم به الكلام وقد أطيب</p> <p>الكلام بتعين شوقى رحافظ بعد ذكرها في</p> <p>شوقياً وحافظاً.</p>
<p>٤- تحدثت أعداؤك في شأنك أطيب المتكلم بذلكه (مادحين) «ليحترس»</p> <p>من فهم الخطاب أنهم كانوا يذمونه ويدفعون مادحين بالأمس.</p>	<p>فـ تحدثت أعداؤك في شأنك أطيب المتكلم بذلكه (مادحين) «ليحترس»</p> <p>من فهم الخطاب أنهم كانوا يذمونه ويدفعون</p> <p>مادحين بالأمس.</p>
<p>٥- أبي - طال عمره - رباني (طال عمره) حملة معتبرة تصل بين متلازمين:</p> <p>ها المبدأ والخبر وفي ذكرها إطاب قصيده به أحسن ترية.</p>	<p>فـ أبي - طال عمره - رباني (طال عمره) حملة معتبرة تصل بين متلازمين:</p> <p>ها المبدأ والخبر وفي ذكرها إطاب قصيده به</p> <p>أحسن ترية.</p>
<p>٦- أندب المجد الضائع ، ذكر كلمة (أندب) في المرأة الثانية تكرار أطيب به أندب الملوك الزائل.</p> <p>زيادة في التحرر.</p>	<p>فـ أندب المجد الضائع ، ذكر كلمة (أندب) في المرأة الثانية تكرار أطيب به</p> <p>أندب الملوك الزائل.</p> <p>زيادة في التحرر.</p>
<p>(ا) عم عدل القاضي فلم جملة (فلم يق الخ) في معنى الجملة الأولى،</p> <p>ذكرها المتكلم في ذيلها مُظنةً لتوكيدها. يُيقن أمامه مظلوم.</p>	<p>فـ عم عدل القاضي فلم جملة (فلم يق الخ) في معنى الجملة الأولى،</p> <p>ذكرها المتكلم في ذيلها مُظنةً لتوكيدها.</p> <p>يُيقن أمامه مظلوم.</p>
<p>(ب) شقى حاسدوك جملة (وحاسد الشمس تعب) فيها معنى الجملة</p> <p>المقدمة عليها، في تذليل لها ، ويمكن أن وحاسد الشمس تعب.</p> <p>تسقط هذه الجملة بمعناها، لجريانها مجرى المثل.</p>	<p>فـ شقى حاسدوك جملة (وحاسد الشمس تعب) فيها معنى الجملة</p> <p>المقدمة عليها، في تذليل لها ، ويمكن أن</p> <p>وحاسد الشمس تعب.</p> <p>تسقط هذه الجملة بمعناها، لجريانها مجرى المثل.</p>

الفاعمة

الكلام إما أن يكون فيه مساواة أو إيجاز أو اطناب.

(أ) فلمساواة : — أداء المعانى بالفاظ على قدرها لا تقص ولا تزيد.

(ب) والإيجاز : أداء المعانى بعبارة تقص عنها القصر فى الفاظها ويسمى (إيجاز قصر) أو لحذف بعض أجزائها ويسمى (إيجاز حذف).

(ج) والاطناب : أداء المعانى بالفاظ تزيد عنها لفائدة.

وله أنواع كثيرة منها : —

١ - ذكر العام بعد الخاص — للعميم والتأكيد.

٢ - وذكر الخاص بعد العام — للتسويه بشأنه.

٣ - والإيضاح بعد الإبهام لبيانه وتقريره في الذهن.

٤ - والاحتراض لنفع وهم غير مراد ٥ - الاعتراض —

(ب) الإيجاز يكون بحذف (كلمة) مثل وجاء ربك ، أى . (أمر) ربك — أو (جملة) مثل : اضرب بصالح المحرر فاقبرت منه انتفاعة عيناً أى (فسرب) فاقبرت — أو (كلام) مثل : أذعف بكتابي هنا فاقرأ عليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون . قالت يا أيها الملائكة (فذهب ، فأقامه ، قرءوه — فأجابوا عنه — فأعطوه الإجابة فحضر إليها...) قالت يا أيها الملائكة (إذأزداد الكلام لنير فائدة كان حشوا إن زين الزائد مثل : (واعلم علم اليوم والأمس قبله) — ويكون تطويلاً إن لم يعين مثل : الميسي ينكش ويضفر .

(٤) زيادة في الكلام أو حذف لفهم فساد المني .

(٥) الاعتراض زيادة جملة أو أكثر في إثناء الكلام . ولو حذف هنا الزائد ما فسد المعنى . ومن أغراضه (الدعاء) مثل : أستاذك شفاه الله من يرضي — أو التزيه مثل : والله (حفظه الله) وقوله — أو التنبيه على صفة مثل : — أنا الشجاع — أكره البنين .

ل الغرض يقصده المتكلم . ٦ - التكرار - لغرض خاص .
 ٧ - التذليل - لتأكيد المعنى السابق وهو قسمان قسم لا يستقل
 بعناء، وقسم يستقل به لجريانه مجرى المثل .

وَذِجْنَةٌ

للمساواة، والاطناب، والابحاز

- (١) وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ . قرآن كريم

(٢) فِي أَدْمَعِ أَسْعَفِي وَيَادِمَعِ لَا تَقْضِنَ . فِي الْقَلْبِ ذُوبٌ دَائِمٌ الْفَيْضُ طَافِحٌ

(٣) وَزَكَّنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَاءَ وَالسَّلَوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ (قرآن كريم)

(٤) اتَّهَمْنَا جَمِيعَ النَّاسِ وَمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكُمْ سِنًا .

(٥) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ .

«قرآن كريم» :

(٦) مالك ثقلاً تذكرة إخوانك بالسوء.

(٧) إِنَّ الْحَيَاةَ لِتُوبَّ سُوفَ تَخْلُمُهُ وَكُلُّ ثُوبٍ إِذَا مَا رَثَّ يَنْخَلِمُ

(٨) أعلمُ غيبَ السموات والأرض، وأعلمُ ما تبدون وما كنتم تكترون

قرآن کریم

(٩) قد عَمَّ جُودُكَ أهْلَ الْأَرْضِ كُلُّهُمْ فَلَسْتَ تَبْصُرُ مطْوِيًّا عَلَى سَفَرٍ

القاعدة: (٦) يكثر التكرار في الخطاب والمدح والانتصار وفي التحسير. وقد يكون لطول القافية.

(٤) المن والسلوى : طعام شهي محبوب .

(٩) لأحد المؤلفين — او السفـ : المجموع.

- (١٠) لا ترقدَنْ عن ساهر ف ليلة مذ غاب وجهك لم يفزْ بصباح
 (١١) من نصيحة أوس ابن حارثة لابنه مالك .
 (١٢) من قلْ ذلَّ، ومن أَمِّرَ فلَّ ، خير الفن القناعة ، وشر الفقر الضراعة
 (١٣) لجمُّ الإنسان لا يُؤكل ، وجلدُه لا يُلبس ، فما فيه غير حلاوة اللسان .
 (١٤) قال تعالى يخاطب الرسول : -

قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدُنِين عليهن من جلالي بهن .

- (١٥) يا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي كَيْفَ الْحِسَامُ وَأَنْتَ الْحِصَامُ وَالْحَكَمُ

(١٠) الشاب الظرف .

(١١) قل : أصبح قليل المال أو العدد . (١٣) حكمة تركية .

(١٥) المتنى .